

Linee guida per la redazione dei contributi

Linee guida per la redazione dei contributi

Scelta del tema

L'argomento trattato nei contributi destinati allo spazio virtuale Supernovae (<http://www.progetto-rena.it>) deve essere coerente con la missione della RENA: promuovere l'eccellenza facendo circolare le prassi e le idee migliori e offrire le argomentazioni adeguate perché queste siano tradotte in politiche innovative. I temi d'analisi proposti dagli autori devono essere rilevanti in termini di fattibilità per politiche già esistenti o concretamente sviluppabili, oppure concentrarsi sul tema dei giovani professionisti; devono potersi inserire in una delle macro sezioni di Supernovae (vedi scheda rivista disponibile online). E' importante, inoltre, che dal contributo emerga il valore aggiunto dell'expertise dell'autore e che quest'ultima si traduca in termini operativi nella proposta recensita.

Sono accettate versioni ridotte, riviste e/o aggiornate di articoli già pubblicati dall'autore nonché segnalazioni commentate di pratiche e politiche recensite altrove.

La sezione **commenti**, di natura "editorialistica", contiene invece reazioni su argomenti di attualità che siano comunque di rilevanza RENA. In questo caso, gli autori propongono la propria opinione su un fatto recente al fine di provocare una riflessione sull'argomento da svilupparsi tramite la funzione "commenti" del sito RENA.

Autori

Gli articoli possono essere scritti a più mani. Gli autori degli articoli possono essere sia membri della RENA che non.

Taglio e struttura dei contributi

Il taglio degli articoli è il più possibile multi-disciplinare, per questo incoraggiamo il lavoro congiunto di esperti di settori diversi che possano collaborare nell'analisi scientifica di un problema e nello sviluppo di soluzioni sostenibili. L'approccio operativo e pragmatico dell'articolo

non deve attenuare il necessario rigore scientifico dell'analisi proposta.

Nello strutturare i contributi gli autori sono invitati a rispettare alcuni criteri generali di organizzazione dei contenuti: un'introduzione generale che ponga in contesto la proposta, seguita da un'analisi dettagliata del tema trattato o della prassi recensita. Laddove presenti, si possono includere esempi di applicazione già avvenuta. È fortemente auspicabile che l'articolo si

concluda con delle raccomandazioni concrete, anche rivolte a destinatari designati.

Stile

Lo stile dei contributi si ispira al modello anglosassone e cioè chiaro, preciso e specifico nel lessico, ma concreto, semplice e scorrevole nella forma.

Lunghezza

Articoli: 1200-1500 parole

Interviste: 800-1000 parole

Commenti: 300-1000 parole

Suggerimenti: 200-300 parole